

Jens Klein

BEWERBERINNEN/BEWERBER

2017



Der Fotograf Jens Klein wurde eingeladen, einen Bildband zum Evangelischen Studienwerk anzufertigen. Er entschied sich, die Bewerbungsunterlagen von über 8.000 Stipendiatinnen und Stipendiaten zu sichten, die ab den 1950er Jahren ihre Anträge mit analogen Passbildern einreichten. Aus dem Zeitraum von 1950 bis 2012 wählte Jens Klein 176 Passbilder von Bewerberinnen und Bewerbern, die vom Studienwerk gefördert wurden: eine Art Querschnitt durch die Zeit und ein historisches Dokument, das die Geschichte der Bundesrepublik ebenso spiegelt wie die der Fotografie. Anhand der Bewerber-Passfotos wird nachvollziehbar, wie sich die Selbstdarstellung und das Medium Fotografie über die Jahre verändern: von schwarz-weiß zur Farbe, vom analogen hin zum digitalen Medium, vom aufwendigen Studiobild zum schnellen Automatenfoto. Im Jahr 2012 führte das Studienwerk das Online-Bewerbungsverfahren ein – damit endete dort die Zeit für das analoge Bild.

Anne König

The photographer Jens Klein was invited by the Evangelisches Studienwerk Villigst to produce an image book. He decided to sift through the application documents of over eight thousand scholarship holders from the 1950s on who had submitted analogue passport photographs to accompany their applications. Covering a period from 1950 to 2012, Klein selected 176 photographs of applicants who had received support from the foundation: a kind of transverse look across time and a visual chronicle reflecting Germany's history and the evolution of photography. The photographs show how the medium has changed over the years: from black and white to colour, from an analogue to a digital medium, from elaborate studio shots to quick photo-booth pictures. In 2012, the Studienwerk introduced an online application process, thus ending the era of analogue images.



Bewerberinnen/Bewerber, 2017

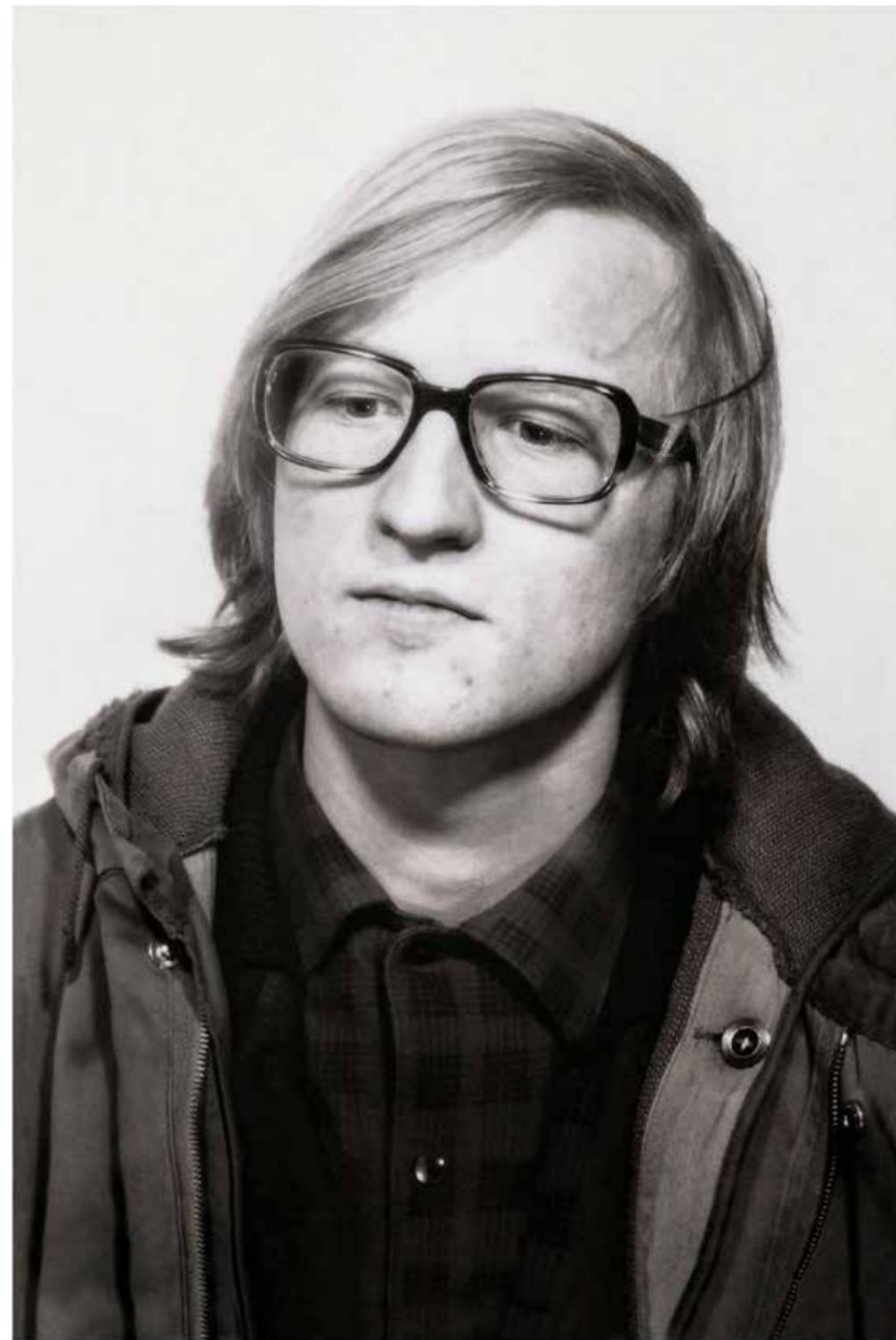
60 Fotografien, digitale C-Prints, gerahmt, 63 x 44 cm /  
60 photographs, digital C-prints, framed, 63 x 44 cm

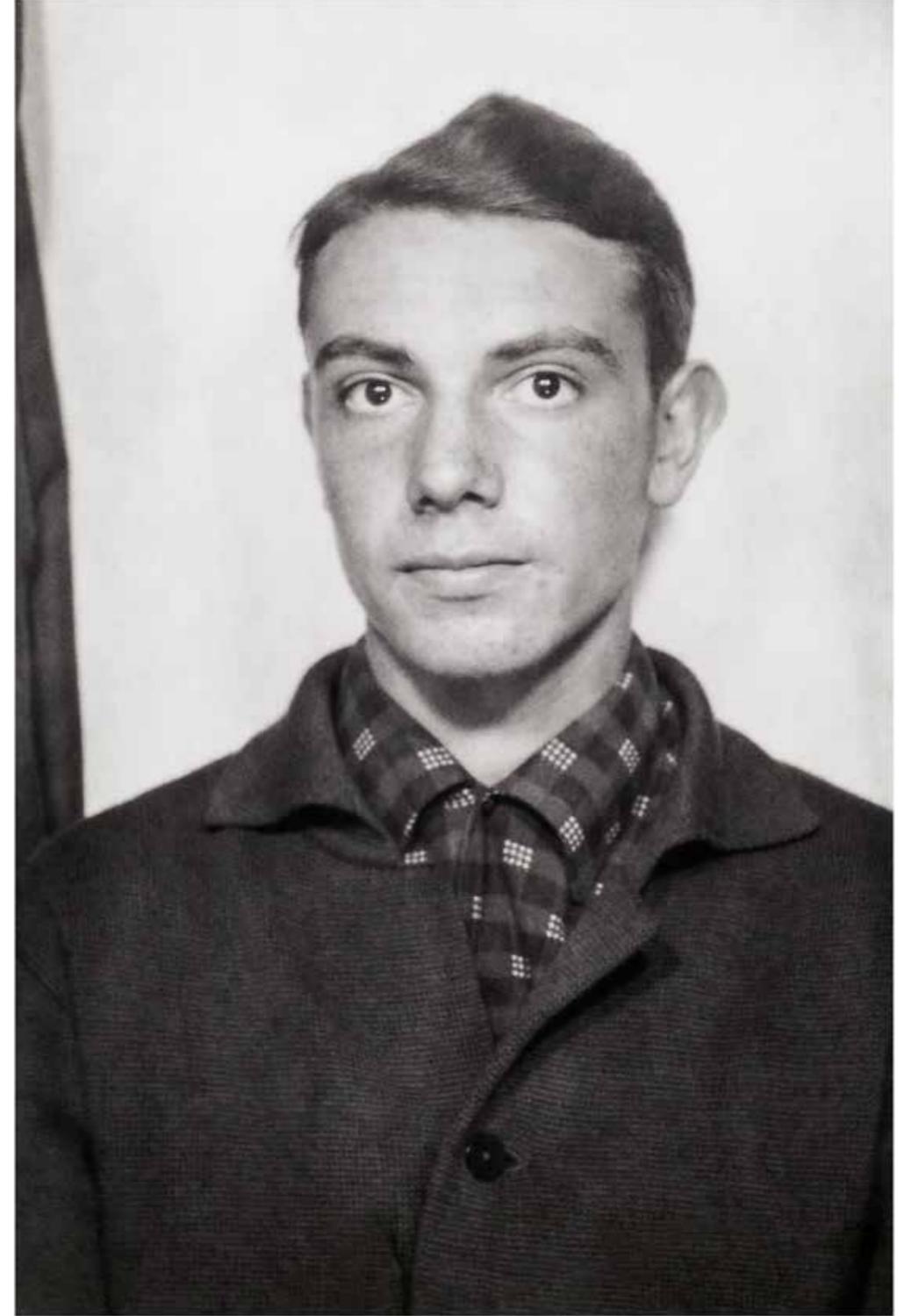
Installationsansicht / installation view:  
Museum Folkwang, Essen 2024



Installationsansicht / installation view:  
Kunstmuseum Magdeburg, 2022







**Jens Klein**



**Bewerberinnen /  
Bewerber**



Jens Klein: Bewerberinnen/Bewerber  
Spector Books Leipzig, 2016

Leinenbroschur, 376 Seiten, 176 Abbildungen /  
Fabric bound paperback, 376 pp., 176 illustrations  
Gestaltung / Graphic design: Helmut Völter

## Curriculum vitae

Jens Klein

Geboren 1970 in Apolda  
Lebt und arbeitet in Leipzig

2013–17 Meisterschüler HGB Leipzig  
2009–10 Studium der Fotografie, Nanjing Arts Institute,  
Nanjing, China  
2004–12 Studium der Fotografie (Diplom), HGB Leipzig  
1995–2002 Sozialarbeiter  
1992–96 Ausbildung zum Diakon  
1987–91 Lehre zum Klempner

### Ausstellungen (Auswahl)

2025 – Museum Folkwang, Sammlungspräsentation  
– Pinakothek der Moderne, *On View. Begegnungen  
mit dem Fotografischen*, G  
2024 – Museum Folkwang, G  
– Kunstverein Leverkusen, *Bilder vom Schlafen und  
Gehen*, E  
2023 – Staatsgalerie Stuttgart, *Images of the Present*, G  
2022 – Förderstipendium 2021/22, DZ Bank  
Kunststiftung, Frankfurt, G  
– *Das Land. Fotografie*, Kunstmuseum Magdeburg, G  
– *20 Jahre*, Fotoraum Köln, G  
2021 – *Wem gehört die Sammlung*, Galerie für  
Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G  
– *Dokumentarpreis 12*, Kunsthalle Erfurt, G  
2020 – *Dokumentarpreis 12*, Museum Folkwang Essen, G  
– *Dokumentarpreis 12*, Photomuseum  
Braunschweig, G  
– *Ballons*, Galerie Fotografic, Prag, E  
– *Spaziergänger*, Festival fotografischer Bilder,  
Regensburg, G  
2019 – *Dokumentarpreis 12*, Haus am Kleistpark, Berlin, G  
– *Wir laden ein*, Fotoraum Köln e. V. (E)  
– *Artists & Agents. Performancekunst und Geheim-  
dienste in Osteuropa*, HMKV, Dortmund (Kat.), G  
– *Von Ferne. Bilder zur DDR*, Villa Stuck, München  
(Kat.), G  
2018 – *In Between. Traumwelten. Vom Träumen und  
Leben*, Kunsthalle Talstraße, Halle/Saale (Kat.), G  
– *Re\*Creation*, Fotograf Festival 8, Prag, Tschechien, G  
2017 – *Remembering the Future*, Kustodie, TU Dresden  
und Galerie Ursula Walter, Dresden (Kat.), G  
– *ZEIGEN*. Galerie für Zeitgenössische Kunst,  
Leipzig, G  
– *No Secrets! – Bilder der Überwachung*, Münchner  
Stadtmuseum, München (Kat.), G  
– *Das Gesicht. Eine Spurensuche*, Deutsches  
Hygiene-Museum, Dresden (Kat.), G  
– *Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der  
Lausitz*, Kulturhistorisches Museum, Görlitz,  
(Kat.), G

2016 – *the end of the world as we know it [...] f / stop*  
Festival für Fotografie, Leipzig (Kat.), G  
2015 – *Sedimente von Wirklichkeit*, Galerie für  
Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G  
– *Conflict, Time, Photography*, Albertinum,  
Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, G  
2014 – *Jens Klein. Hundewege. Index eines konspirativen  
Alltags*, Albertinum, Staatliche Kunstsamm-  
lungen, Dresden, E und Kunsthalle Erfurt, E  
2012 – *Observation*, Museum für Photographie,  
Braunschweig, G

### Auszeichnungen und Stipendien

2021/22 Förderstipendium der DZ Bank Kunststiftung  
2020 Arbeitsstipendium Kunstfond  
2019 Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen  
2017 Wüstenrot Stiftung Dokumentarfotografie  
Förderpreis 12  
2005 7. Aenne-Biermann-Preis (Anerkennung)

### Künstlerbücher und Publikationen (Auswahl)

– *Ballons*, Spector Books, Künstlerbuch, 2024  
– *Photopaper 57*, Künstlerbuch, 2020  
– *Artists and Agents*, Spector Books, HMKV  
Dortmund, Katalog, 2019  
– *Camera Austria 146*, mit einem Text von  
Christin Müller, 2019  
– *Von Ferne. Bilder zur DDR*, Buchhandlung Walter  
König / Villa Stuck, Katalog, 2019  
– *Conscientious Photography Magazine*, 5/2019  
– *Sunset*, Spector Books, Künstlerbuch, 2018  
– *Helle Nacht*, Sandstein, Künstlerbuch, 2018  
– *Trittbrettfahrer der Geschichte*, Spector Books,  
Künstlerbuch, 2017  
– *Das Gesicht*, Wallstein Verlag, Katalog, 2017  
– *Bewerberinnen / Bewerber*, Spector Books,  
Künstlerbuch, 2016  
– *Hundewege. Index eines konspirativen Alltags*,  
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Institut für  
Buchkunst, Künstlerbuch, 2014

### Sammlungen

– Fotomuseum Winterthur  
– Pinakothek der Moderne  
– Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig  
– Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
– Museum Folkwang  
– Kunstmuseum Magdeburg  
– DZ Bank Kunstsammlung



Jens Klein

---

contact: [mail@jensklein.com](mailto:mail@jensklein.com)

[www.jensklein.com](http://www.jensklein.com)

---